

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Звездочка»  
\_\_\_\_\_ Скворцова Л.В.  
Приказ № 131  
от «29» августа 2024

СОГЛАСОВАНО  
с советом родителей  
протокол № 1  
от «29» августа 2024

## ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **«Весёлый язычок»**

для дошкольников 1,5-4 лет

Составитель:  
Долгополова Т.А.  
педагог дополнительного образования

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи.....	3
Значимые для разработки и реализации программы характеристики ..	4
Содержание образовательной деятельности.....	4
Календарно-тематическое планирование.....	5
Планируемые результаты освоения Программы.....	9
Система мониторинга.....	9
Организация предметно-пространственной среды.....	10
Список используемой литературы.....	12

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Весёлый язычок» направлена на познавательное-речевое развитие и социально-нравственное воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

**Актуальность:** невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего, детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать его речевую активность и познавательные интересы. Возраст от 1,5 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию.

Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

**Цель программы:** развитие речи, познавательных процессов; создание психологического комфорта ребёнка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь. Создать условия понимать речь воспитателя; слушать и понимать фольклорные произведения; повторять услышанное.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с разнообразием детского фольклора;
  - развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- развивать речь и обогащать словарный запас;
- развивать интерес к слушанию и запоминанию фольклорных произведений;
- воспитывать доброжелательные отношения в общении со сверстниками и взрослыми;
- пополнять активный словарь новыми словами. Развивать интерес к народному творчеству.

### **Отличительная особенность программы**

Особенностью дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Весёлый язычок» состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей раннего возраста.

**Форма обучения:** очная, подгрупповая.

### **Принципы построения программы:**

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, разные виды театров, мелкие игрушки.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно, от простого к сложному, чтобы дети усваивали материал постепенно.
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые воспитателем действия, стремиться к достижению результата.
4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **Содержание образовательной деятельности**

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также самостоятельную творческую деятельность детей. В процессе образовательной деятельности используются различные формы совместной деятельности: традиционные, комбинированные, практические.

Каждое занятие включает теоретическую часть, (беседы об окружающих предметах, оживой и неживой природе, рассматривание книг, иллюстраций) и практическое выполнение задания детьми.

Все задания соответствуют по сложности возрасту воспитанников. На занятиях используются наглядно – иллюстративные материалы.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:  
художественное слово; пальчиковая гимнастика; артикуляционная гимнастика; речевые игры; подвижные игры.

Приёмы и методы организации:

- Словесный метод – беседа, чтение и разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр.

- Наглядный метод – показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.

- Практический метод – действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.

- Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.

#### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Занятия	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
Сентябрь	1	Мониторинг	1	0	1	Диагностическое задание
	2	Мониторинг	1	0	1	Диагностическое задание
	3	Чтение потешки «Огуречик, огуречик»	1	0	1	Наблюдение
	4	Игра – потешка «Огуречик, огуречик»	1	0	1	Наблюдение
	5	Чтение потешки «Здравствуйте»	1	0	1	Наблюдение
	6	Обыгрывание потешки «Здравствуйте»	1	0	1	Наблюдение
	7	Пальчиковая игра «Машина каша»	1	0	1	Наблюдение
	8	Повторение пальчиковой игры «Машина каша»	1	0	1	Наблюдение
Октябрь	1	Хороводная игра «У окошка дремлет кошка»	1	0	1	Наблюдение
	2	Повторение хороводной игры «У	1	0	1	Наблюдение

		окошка дремлет кошка»				
	3	Чтение песенки -заклички «Осень, осень в гости просим»	1	0	1	Наблюдение
	4	Пальчиковая игра «Осень»	1	0	1	Наблюдение
	5	Чтение песенки «Два весёлых гуся»	1	0	1	Наблюдение
	6	Прослушивание песенки «Два весёлых гуся»	1	0	1	Наблюдение
	7	Чтение потешки «Гу-гу-гу, на зеленом на лугу...»	1	0	1	Наблюдение
	8	Повторение потешки «Гу-гу-гу, на зелёном на лугу...»	1	0	1	Наблюдение
Ноябрь	1	Пальчиковая игра «Тук, тук, тук, строим дом»	1	0	1	Наблюдение
	2	Повторение пальчиковой игры «Тук, тук, тук, строим дом»	1	0	1	Наблюдение
	3	Чтение сказки «Колобок»	1	0	1	Наблюдение
	4	Путешествие в сказку «Колобок» (настольный театр)	1	0	1	Наблюдение
	5	Знакомство с пальчиковой игрой «Как у нас семья большая»	1	0	1	Наблюдение
	6	Разучивание пальчиковой игры «Как у нас семья большая»	1	0	1	Наблюдение
	7	Чтение сказки «Репка»	1	0	1	Наблюдение
	8	Кукольный театр по сказке «Репка»	1	0	1	Наблюдение
Декабрь	1	Загадывание загадок о зиме.	1	0	1	Наблюдение
	2	Чтение потешки « Ты мороз, мороз, мороз»	1	0	1	Наблюдение
	3	Повторение потешки «Ты мороз, мороз, мороз».	1	0	1	Наблюдение
	4	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	1	0	1	Наблюдение
	5	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	1	0	1	Наблюдение
	6	Кукольный театр по сказке «Кот, петух и лиса»	1	0	1	Наблюдение
	7	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса».	1	0	1	Наблюдение

	8	Показ настольного театра по сказке «Снегурушка и лиса».	1	0	1	Наблюдение
Январь	1	Чтение потешки «Как на горке снег, снег...»	1	0	1	Наблюдение
	2	Обыгрывание потешки «Как на горке снег, снег...»	1	0	1	Наблюдение
	3	Чтение потешки «Снежинки».	1	0	1	Наблюдение
	4	Пальчиковая игра «Лепим снежки»	1	0	1	Наблюдение
	5	Пальчиковая игра «Варежка».	1	0	1	Наблюдение
	6	Повтор пальчиковой игры «Варежка»- согласованные движения по словам потешки.	1	0	1	Наблюдение
	7	Знакомство с потешкой «Этот пальчик хочет спать»	1	0	1	Наблюдение
	8	Обыгрывание потешки «Этот пальчик хочет спать».	1	0	1	Наблюдение
Февраль	1	Обыгрывание стихотворения Т. Волгиной «Паровоз»	1	0	1	Наблюдение
	2	Заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик»	1	0	1	Наблюдение
	3	Чтение сказки «Курочка ряба»	1	0	1	Наблюдение
	4	Повторение сказки «Курочка ряба» - инсценировка	1	0	1	Наблюдение
	5	Потешка «Мыши» - чтение	1	0	1	Наблюдение
	6	Инсценировка потешки «Мыши»	1	0	1	Наблюдение
	7	Считалка «Зайчик»	1	0	1	Наблюдение
	8	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	1	0	1	Наблюдение
Март	1	Обыгрывание потешки «Ай лады, лады, лады...»	1	0	1	Наблюдение
	2	Разучивание потешки «Водичка, водичка...»	1	0	1	Наблюдение
	3	Пальчиковая игра «Моя семья»	1	0	1	Наблюдение
	4	Разучивание потешки «Пекла кошка пироги»	1	0	1	Наблюдение
	5	Обыгрывание потешки «Вот и люди спят»	1	0	1	Наблюдение
	6	Разучивание песенки «Жили у бабуся»	1	0	1	Наблюдение

	7	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация).	1	0	1	Наблюдение
	8	Потешка «Киска, киска, киска, брысь»	1	0	1	Наблюдение
Апрель	1	Знакомство с закличкой «Дождик, дождик...»	1	0	1	Наблюдение
	2	Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»	1	0	1	Наблюдение
	3	Чтение потешки «Ладушки – ладушки»	1	0	1	Наблюдение
	4	Потешка «Петушок» - обыгрывание	1	0	1	Наблюдение
	5	Чтение сказки «Репка», показ героев.	1	0	1	Наблюдение
	6	Стихи А. Барто, (серия «Игрушки»), показ героев к стихам, действия с ними.	1	0	1	Наблюдение
	7	Загадывание загадок о весне	1	0	1	Наблюдение
	8	Чтение стихов о весне	1	0	1	Наблюдение
Май	1	Мониторинг	1	0	1	Диагностическое задание
	2	Мониторинг	1	0	1	Диагностическое задание
	3	Показ иллюстраций о весне	1	0	1	Наблюдение
	4	Заучивание коротких стихов о весне	1	0	1	Наблюдение
	5	Пальчиковая игра «Дружба»	1	0	1	Наблюдение
	6	Заучивание потешки «Водичка – водичка»	1	0	1	Наблюдение
	7	Пальчиковая игра «Сказки»	1	0	1	Наблюдение
	8	Заучивание заклички «Дождик, дождик»	1	0	1	Наблюдение
<b>ИТОГО</b>			<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	

### Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения программного материала дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый язычок»

Обучающиеся знают: изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

Обучающиеся умеют: передавать различные эмоциональные

состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и неуверенность в себе.

Обучающиеся владеют: разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности.

### **Система мониторинга**

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с введения их в мир детского фольклора, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль осуществляется в форме показа кукольных театров, инсценировок по пройденным произведениям.

### **Организация предметно-развивающей среды**

- Словесный материал (картотек малых фольклорных форм).
- Картотека пальчиковых игр.
- Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам).
- Музыкальное сопровождение (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности).
- Наглядный материал: игрушки, иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм.
- ТСО: магнитофон, аудиозаписи, видеопрезентации.

### **Список используемой литературы**

1. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок»
2. В. Рождественская, Е. Радина «Воспитание правильной речи»
3. А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду»
4. К.М. Скопцов Сборник потешек « Прилетели гули»
5. Н. Френкель, В. Карасёва Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поёт»
6. Ю.Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки»
7. Е.А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры для дошкольников».
8. В.В. Абраменко «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком»
9. М.М. Безруких «Тренируем пальчики»
10. А.Е. Белая «Пальчиковые игры»
11. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (1-3 года)